

एस. एस. जैन सुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर
असाइनमेन्ट कार्य – अप्रैल-2024
बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न पत्र : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-II

नोट- निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

पूर्णांक 2x5= 10 अंक

प्रश्न 1- निम्नलिखित अवतरण की संप्रसंग व्याख्या कीजिए -

कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात ।
मेरे भौन में करत हैं, नैनन हीं सौं बात ॥

प्रश्न 2 कवि घनानन्द के काव्य की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 3. उत्तर मध्यकाल या रीतिकाल की परिस्थितियों पर सविस्तार लेख लिखिए ।

प्रश्न 4. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों (विशेषताओं) पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 5. कवि नन्ददास के 'भंवरगीत' पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 6. कवि पद्माकर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

एस. एस. जैन सुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर
बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर
असाइन्मेंट कार्य— अप्रैल—2024
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न पत्र – हिन्दी उपन्यास

नोट— निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए:—

पूर्णांक 2x5= 10 अंक

1. निम्नलिखित गद्यावतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—
और आप है कि इसी मूर्ख का पल्ला पकडे हुए हैं। मारा है गरीबों को तो भुगतने दीजिए सजा। नहीं चाहिए, हमें जोरावर के वोट। जब इसके वोटों के चक्कर में हरिजनों के सारे वोट तो गए ही..... गांव के दूसरे लोगों के वोट भी नहीं मिलेंगे। सारा हिसाब लगाकर देख लिया है, मैंने, ले डूबेगा जोरावर का साथ। माथे पर कलंक और आत्मा पर बोझ, सो अलग।'
2. महाभोज उपन्यास के 'दा साहब' का चरित्र—चित्रण विस्तार से कीजिए।
3. हिन्दी उपन्यास की परिभाषा लिखते हुए, इसके तत्त्वों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
4. अज्ञेय एवं उनके उपन्यास 'शेखर एक जीवनी' पर प्रकाश डालिए।
5. फणीश्वरनाथ 'रेणु' के 'मैला आँचल' उपन्यास पर प्रकाश डालिए।
6. श्रीलाल शुक्ल और उनके उपन्यास 'राग दरबारी' उपन्यास पर प्रकाश डालिए।

एस. एस. जैन सुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर
असाइनमेन्ट कार्य – अप्रैल-2024
बी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न पत्र : प्रयोजनपरक हिन्दी II

नोट –निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

पूर्णांक 2x5= 10 अंक

प्रश्न-1 विज्ञापन का अर्थ परिभाषा बताते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2 विज्ञापन की उपयोगिता बताते हुए उसके उद्देश्य पर विस्तृत प्रकाश डालिए।

प्रश्न-3 अनुवाद को परिभाषित करते हुये उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-4 अनुवाद के प्रकार बताते हुये अनुवाद के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-5 निम्नलिखित परिच्छेद का अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

Marriage among Hindus is no simple matter. The parents of the bride and the bridegroom often bring themselves to ruin over it. They waste their substance, they waste their time. Months are taken over the preparations-in making clothes and ornaments and in preparing budgets for dinners. Each tries to outdo the others in the number and variety of causes to be prepared.

प्रश्न-6 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दावली में से किन्हीं पांच का हिन्दी अर्थ लिखिए –

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Additional | 6. Grant |
| 2. Background | 7. Gazette |
| 3. Resource | 8. Objective |
| 4. Cabinet | 9. Policy |
| 5. Duration | 10. Review |

एस. एस. जैन सुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर
असाइनमेन्ट कार्य – अप्रैल-2024
बी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न पत्र: हिन्दी नाटक

नोट: निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

पूर्णांक 2X5=10

प्रश्न-1 चन्द्रगुप्त नाटक के आधार पर चाणक्य का चरित्रांकन कीजिए।

प्रश्न-2 चन्द्रगुप्त नाटक का नाट्य शिल्प विवेचित कीजिए।

प्रश्न-3 हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास को समझाइये।

प्रश्न-4 भारतेन्दु के नाटकों का वैशिष्ट्य एवं उनके नाटकों का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न-5 विष्णु प्रभाकर की रचनाओं का उल्लेख करते हुए, उनकी एकांकियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्रश्न-6 गीतिनाट्य के अर्थ एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए, 'अंधायुग' के कथ्य का विवेचन कीजिए।

एस. एस. जैन सुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर
असाइनमेन्ट कार्य— अप्रैल— 2024
बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न—पत्र: आधुनिक हिन्दी काव्य—II

नोट:— निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए:—

पूर्णांक 2X5=10 अंक

प्रश्न 1. निम्नलिखित पद्यावतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

हम नदी के द्वीप हैं।
हम नहीं कहते कि हम को छोड़कर स्रोतस्विनी वह जाय।
वह हमें आकार देती है।
हमारे कोण, गलियाँ, अन्तरीप, उभार, सैकत कूल, सब गोलाइयाँ उसकी गढ़ी है।
माँ है वह। है, इसी से हम बने हैं।

प्रश्न 2. मुक्तिबोध के काव्य—सौन्दर्य पर प्रकाश कीजिए।

प्रश्न 3. नयी कविता के कवियों के नाम लिखते हुये, नयी कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 4. समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न 6. नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

एस. एस. जैन सुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर
असाइनमेन्ट कार्य- अप्रैल- 2024
बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न-पत्र: हिन्दी भाषा व्याकरण और साहित्य सिद्धान्त-II

नोट:- निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

पूर्णांक 2X5=10 अंक

प्रश्न-1 अलंकार की परिभाषा देते हुए, अलंकारों की काव्य में उपयोगिता बतलाइए।

प्रश्न-2 मत्तगयंद सवैया अथवा घनाक्षरी कवित्त छन्द को लक्षण एवं उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-3 शब्द- शक्ति किसे कहते हैं? परिभाषा देते हुए, शब्द- शक्ति के नाम बतलाइये।

प्रश्न-4 वीर रस को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-5 संज्ञा किसे कहते हैं? संज्ञा के प्रकार बतलाते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-6 क्रिया को परिभाषित करते हुए, क्रिया के भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।