

B.A. Part I – Semester I
Examination 2025–26
Subject – Indian Music (Vocal)
Assignment

Paper I – Principal of Indian Music

Code: 25IMV-5101T

Q1. Write down the Raag Bhupali and Raag Yaman of Vilambit Khayal with Notation.

(राग भूपाली व राग यमन के विलम्बित ख्यालों की स्वरलिपि सहित लिखिए।)

Marks: 15

B.A. Part II– Semester III
Examination 2025–26
Subject – Indian Music (Vocal)
Assignment

Paper I – Principal of Indian Music
Assignment

Q1. Write down the Raag Vrindavani Sarang of Vilambit and Drut Khayal with Notation.

(राग वृन्दावनी सारंग का बड़ा ख्याल व छोटा ख्याल स्वर लिपि सहित लिखिए।)

Marks: 10

Paper II – History of Indian Music

Q1. Explanation of the following Definitions with Briefing:

raagaalap

rupakalaap

Alpatva-Bahutva

Avirbhav-Tirobhav

(निम्नलिखित परिभाषाओं की व्याख्या कीजिए।)

रागआलाप

रूपकलाप

अल्पत्व-बहुत्व

आविर्भाव – तिरोभाव

Marks: 10

B.A. Part III – Semester V
Examination 2025–26
Subject – Principal of Indian Music (Vocal)
Assignment

Paper I – Fundamentals of Indian Music

Q1. Write down the Raag Puriya Dhanashree of Vilambit and Drut Khayal with Notation.

(राग पूरीया धनाश्री का बड़ा खयाल व छोटा खयाल स्वर लिपि में लिखिए।)

Marks -10

Paper II – History of Indian Music

Q1. Explain in detail the origin of Music.

(संगीत की उत्पत्ति की विस्तृत व्याख्या कीजिए।)

Marks-10