

## **M.A(PREVIOUS)HISTORY**

### **SEMESTER II**

#### **PAPER I: MAINTRENDS INTHEHISTORYOFMODERNWORLD(UPTO1900 A.D)**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

#### **UNIT – I**

1. Criticallyexaminethe causesofthe Frenchrevolution of 1789

1789 की फ्रांसीसी क्रांति के कारणों की आलोचनात्मक चर्चा करें

2. Evaluatethe reformsof Napoleon

नेपोलियन के सुधारों का मूल्यांकन करें

#### **UNIT – II**

3. Discussthe variousphases oftheunificationofGermany

जर्मनी के एकीकरण के विभिन्न चरणों पर चर्चा करें

4. Discussthemain phaseoftheunification ofItaly

इटली के एकीकरण के मुख्य चरण पर चर्चा करें

#### **UNIT – III**

5. Discussthecausesevents and resultofthesecondopium war

दूसरे अफीम युद्ध के कारणों, घटनाओं और परिणामों पर चर्चा करें

6. Describethemainfeatures ofthemodernizationofJapan

जापान के आधुनिकीकरण की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें

**M.A(PREVIOUS)HISTORY**  
**SEMESTER II**  
**PAPER II: HISTORY OF MODERN WORLD (1900-2000 A.D)**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

**UNIT – I**

1. Explain reason for the rise of Nationalism in Egypt

मिस्र में राष्ट्रवाद के उदय का कारण बताएं

2. Write a short note on Apartheid

रंगभेद पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें

**UNIT – II**

3. Explain the consequences of Civil Right Movement in integrated Europe in the field of social and political field

एकीकृत यूरोप में नागरिक अधिकार आंदोलन के सामाजिक और राजनीतिक क्षेत्र में परिणामों की व्याख्या करें

4. Write a note on Civil Right Movement in America

अमेरिका में नागरिक अधिकार आंदोलन पर एक नोट लिखें

**UNIT – III**

5. Write an essay on globalization

वैश्वीकरण पर एक निबंध लिखें

6. Explain factors responsible for the rise of terrorism in world politics

विश्व राजनीति में आतंकवाद के उदय के लिए जिम्मेदार कारकों की व्याख्या करें

## M.A(PREVIOUS)HISTORY SEMESTER

### II

#### PAPERIII: MAINTRENDSINTHEHISTORYANDCULTUREOFRAJASTHAN

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

#### UNIT – I

1. DiscussKishangadh schoolof Painting

किशनगढ़ चित्रकला शैली पर चर्चा करें

2. Write ashortessayondadudayal

दादूदयाल पर एक लघु निबंध लिखें

#### UNIT – II

3. Describesalt policyof Britishers in Rajasthan

राजस्थान में अंग्रेजों की नमक नीति का वर्णन कीजिए

4. AnalyzetherelationofSawaijaisinghandMarathas

सवाई जयसिंह और मराठों के संबंधों का विश्लेषण करें

#### UNIT – III

5. Describethemain centers of 1857 mutinyinrajasthan

राजस्थान में 1857 के विद्रोह के प्रमुख केन्द्रों का वर्णन कीजिए।

6. Describethemainstages ofintegrationof Rajasthan

राजस्थान के एकीकरण के प्रमुख चरणों का वर्णन कीजिए

**M.A(PREVIOUS)HISTORY**

**SEMESTER II**

**PAPERIV:ANCIENTINDIANHISTORY(EARLIESTTIMETOC200BC)**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

**UNIT – I**

1. Compareandcontrast Buddhismand Jainism

बौद्ध धर्म और जैन धर्म की तुलना और अंतर

2. TracetheriseofMagadhimperialismuptoNandas

नंदों तक मगध साम्राज्यवाद के उदय का पता लगाएं

**UNIT – II**

3. Discusstheachievements ofchandraguptaMaurya

चंद्रगुप्त मौर्य की उपलब्धियों पर चर्चा करें

4. Write anessayonAshokaDhamma

अशोक धम्म पर एक निबंध लिखें

**UNIT – III**

5. Giveanoutline ofMauryanadministration

मौर्य प्रशासन की रूपरेखा दीजिए

6. Discussthesalientfeatureofsocialandeconomic lifeof Mauryas

मौर्यों के सामाजिक और आर्थिक जीवन की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा करें

**M.A(FINAL)HISTORY SEMESTER**

**- IV**

**PAPER I : ANCIENTINDIANHISTORY(200B.C To750A.D)**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

**UNIT – I**

1. Analyzethesocial,religiousandeconomicconditionsduringguptaage

गुप्त काल के दौरान सामाजिक, धार्मिक और आर्थिक स्थितियों का विश्लेषण करें

2. Samudraguptaisknown asNapoleanof India.Evaluate

समुद्रगुप्त को भारत का नेपोलियन कहा जाता है। मूल्यांकन करें

**UNIT – II**

3. Evaluatethesocialpoliticalandreligiousconditionof IndiaasdescribedbyHieunTsang

ह्वेन त्सांग द्वारा वर्णित भारत की सामाजिक, राजनीतिक और धार्मिक स्थिति का मूल्यांकन करें

4. WhyisGuptaperiodknownastheGoldenAge? Explain

गुप्त काल को स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है? समझाइए।

**UNIT – III**

5. Write an essayon PallavaTempleArchitecture

पल्लव मंदिर वास्तुकला पर एक निबंध लिखें

6. Describethecultural achievementsofChalukyanDynasty

चालुक्य वंश की सांस्कृतिक उपलब्धियों का वर्णन करें

**M.A(FINAL) HISTORY**  
**PAPER II: SOCIAL AND ECONOMIC LIFE IN ANCIENT INDIA**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

**UNIT – I**

1. Explain the economic systems and institution in Ancient India

प्राचीन भारत की आर्थिक प्रणालियों और संस्थाओं की व्याख्या करें

2. Write an Essay on Feudalism

सामंतवाद पर एक निबंध लिखें

**UNIT – II**

3. Throw light on the rural economic life of Vedic period

वैदिक काल के ग्रामीण आर्थिक जीवन पर प्रकाश डालें

4. Discuss about trade and industries during the Harappan period

हड़प्पा काल के दौरान व्यापार और उद्योगों के बारे में चर्चा करें

**UNIT – III**

5. Write an Essay on the Mahajanpada Age

महाजनपद युग पर एक निबंध लिखें

6. Write a short note on coins of Gupta period

गुप्त काल के सिक्कों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**M.A(FINAL) HISTORY**  
**PAPER III: ANCIENT INDIAN ART AND ARCHITECTURE**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

**UNIT – I**

1. Write about any two popular sculpture of Gupta period

गुप्त काल की किन्हीं दो लोकप्रिय मूर्तियों के बारे में लिखिए।

2. Throw light on artistic feature of Ajanta Paintings

अजंता चित्रकला की कलात्मक विशेषता पर प्रकाश डालें

**UNIT – II**

3. Write an essay on the artistic grandeur of Lingraj Temple

लिंगराज मंदिर की कलात्मक भव्यता पर एक निबंध लिखें

4. Describe the main parts of Kandariya Mahadev Temple

कंदारिया महादेव मंदिर के मुख्य भागों का वर्णन करें

**UNIT – III**

5. Throw light on art and architecture of Chola Temples

चोल मंदिरों की कला और वास्तुकला पर प्रकाश डालें

6. Describe the Ratha Temples of Mahabalipuram

महाबलीपुरम के रथ मंदिरों का वर्णन करें

## M.A(FINAL) HISTORY

### PAPER IV: HISTORICAL TOURISM IN INDIA WITH SPECIAL REFERENCE TO RAJASTHAN- II

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

#### UNIT – I

1. Write an essay on National Museum, New Delhi

राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली पर एक निबंध लिखें

2. Explain the methods of developing Tourism infrastructure

पर्यटन अवसंरचना के विकास के तरीकों की व्याख्या करें

#### UNIT – II

3. Write a short note on Chittodgadh Fort

चित्तौड़गढ़ किले पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें

4. Write a short note on Havelis of Jaisalmer

जैसलमेर की हवेलियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

#### UNIT – III

5. Discuss the significance of Dargah of Ajmer as a center of religious Tourism

धार्मिक पर्यटन के केंद्र के रूप में अजमेर की दरगाह के महत्व पर चर्चा करें

6. Write an essay on Viratnagar and Osian

विराटनगर और ओसियान पर एक निबंध लिखें



**M.A(FINAL) HISTORY**  
**PAPER V: PHILOSOPHY OF HISTORY-II**

Students would be given 6 questions. 2 questions from each unit and the students are required to answer any 1 question from each unit

**UNIT – I**

1. Write an Essay on Medieval Historiography

मध्यकालीन इतिहासलेखन पर एक निबंध लिखें

2. Explain the nature of Subaltern Historiography

सबाल्टर्न इतिहासलेखन की प्रकृति की व्याख्या करें

**UNIT – II**

3. Write an essay on Cyclical Theory of History

इतिहास के चक्रीय सिद्धांत पर एक निबंध लिखें

4. Write a note on Linear Theory

रैखिक सिद्धांत पर एक नोट लिखें

**UNIT – III**

5. Throw light on St. Augustine's view of History

सेंट ऑगस्टाइन के इतिहास के दृष्टिकोण पर प्रकाश डालें

6. Write a short note on Hegel and Acton

हेगेल और एक्टन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें