

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)



पाठ्यक्रम – संस्कृत विषय

सत्र २०२२-२३

असतो मा सद् गमय ।  
तमसो मा ज्योतिर्गमय ॥

संस्कृत विभाग

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

प्रथम सेमेस्टर (संस्कृत)

प्रथम पत्र

(दृश्य एवं श्रुत्य काव्य-प्रथम)

Paper Code- BASA-101

स्वप्नवासवदत्तम्

नीतिशतकम्

किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)  
प्रथम सेमेस्टर (संस्कृत)

प्रथम पत्र :

(दृश्य एवं श्रुत्य काव्य— प्रथम)

Paper Code- BASA-101

यूनिट-I स्वप्नवासवदत्तम् (3 अंक पर्यन्त)

- (i) श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या
- (ii) सूक्तिया एवं विषयवस्तु सम्बन्धी प्रश्न
- (iii) काव्य एवं कवि परिचय

यूनिट-II नीतिशतकम् (1 से 50 श्लोक पर्यन्त)

- (i) श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या
- (ii) सूक्तिया एवं विषयवस्तु सम्बन्धी प्रश्न
- (iii) काव्य एवं कवि परिचय

यूनिट-III किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) (1 से 25 श्लोक पर्यन्त)

- (i) श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या
- (ii) सूक्तिया एवं विषयवस्तु सम्बन्धित प्रश्न
- (iii) काव्य एवं कवि परिचय



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम  
प्रथम पत्र (प्रथम सेमेस्टर)  
दृश्य एवं श्रव्य काव्य-प्रथम

Paper Code- BASA-101

70 अंक

यूनिट-प्रथम – स्वप्नवासवदत्तम् (3 अंक पर्यन्त) – 25 अंक  
यूनिट-द्वितीय – नीतिशतकम् (1-50 श्लोक पर्यन्त) – 25 अंक  
यूनिट-तृतीय – किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) (1-25 श्लोक पर्यन्त) – 20 अंक  
कुल योग – 70 अंक

अंक विभाजन –

यूनिट प्रथम – 25 अंक

(1) स्वप्नवासवदत्तम् –

- 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न – प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)
- 1-3 अंकों में से 4 श्लोक पूछकर 2 की सप्रसंग व्याख्या अपेक्षित। (10 अंक)
- दो सूक्तियों में से एक का भावार्थ अपेक्षित। (5 अंक)
- दो विवेचनात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित। (5 अंक)

यूनिट-द्वितीय

(2) नीतिशतकम् – 25 अंक

- 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न – प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)
- नीतिशतकम् 1-50 पद्यों में से चार पद्यों को पूछकर दो की सप्रसंग व्याख्या अपेक्षित। (10 अंक)
- दो विवेचनात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित। (10 अंक)

यूनिट-तृतीय

(3) किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) 20 अंक

- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) 1 से 25 पद्यों में से 4 पद्य पूछकर 2 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या अपेक्षित। (10 अंक)
- दो सूक्तियों में से एक की संस्कृत व्याख्या अपेक्षित। (5 अंक)
- दो विवेचनात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित। (5 अंक)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम  
द्वितीय पत्र (प्रथम सेमेस्टर)

भारतीय संस्कृति के मूल तत्व, व्याकरण, अनुवाद - प्रथम

70 अंक

Paper Code- BASA-102

यूनिट-प्रथम - भारतीय संस्कृति के मूल तत्व व्याकरण अनुवाद - 25 अंक

यूनिट-द्वितीय - व्याकरण - 25 अंक

यूनिट-तृतीय - अनुवाद - 20 अंक

कुल योग - 70 अंक

अंक विभाजन -

यूनिट प्रथम -

(1) भारतीय संस्कृति के मूल तत्व - 25 अंक

5 लघूत्तरात्मक प्रश्न - प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)

दो निबन्धात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अभीष्ट। (10 अंक)

दो विषयों पर टिप्पणी पूछकर किसी एक का उत्तर अभीष्ट। (10 अंक)

यूनिट-द्वितीय

(2) संज्ञा प्रकरण अच् संधि प्रकरण - 25 अंक

5 लघूत्तरात्मक प्रश्न - प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)

संज्ञा व अच् संधि दोनों में से 10 सूत्र पूछकर 5 की सोदाहरण व्याख्या अपेक्षित। प्रति  
व्याख्या 2 अंक निश्चित। (10 अंक)

अच् सन्धि में से 8 शब्दसिद्धि पूछकर 4 शब्दों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि। प्रत्येक सिद्धि  
हेतु 2½ अंक निर्धारित। (10 अंक)

यूनिट-तृतीय

(20 अंक)

(3) अनुवाद

अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत)

10 वाक्यों में से किन्हीं 5 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद। प्रत्येक वाक्य हेतु 2 अंक निर्धारित।  
(10 अंक)

शब्द एवं धातु रूप ज्ञान।

(10 अंक)



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम  
प्रथम पत्र (द्वितीय सेमेस्टर)  
दृश्य एवं श्रव्य काव्य- द्वितीय  
Paper Code- BASA-201

70 अंक

यूनिट-प्रथम - स्वप्नवासवदत्तम् (4-6 अंक पर्यन्त) - 25 अंक  
यूनिट-द्वितीय - नीतिशतकम् (51- समाप्ति तक) - 25 अंक  
यूनिट-तृतीय - किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) (25 श्लोक से सर्ग समाप्ति तक) - 20 अंक  
कुल योग - 70 अंक

अंक विभाजन -

यूनिट प्रथम - 25 अंक

(1) स्वप्नवासवदत्तम् -

- 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न - प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)  
4-6 अंकों में से 4 श्लोक पूछकर 2 की सप्रसंग व्याख्या अपेक्षित। (10 अंक)  
दो सूक्तियों में से एक का भावार्थ अपेक्षित। (5 अंक)  
दो विवेचनात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित। (5 अंक)

यूनिट-द्वितीय

(2) नीतिशतकम् - 25 अंक

- 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न - प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)  
नीतिशतकम् 51-समाप्ति तक पद्यों में से चार पद्यों को पूछकर दो की सप्रसंग व्याख्या  
अपेक्षित। (10 अंक)  
दो विवेचनात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित। (10 अंक)

यूनिट-तृतीय

(3) किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) (20 अंक)

- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) 25 से समाप्ति तक पद्यों में से 4 पद्य पूछकर 2 पद्यों की  
सप्रसंग व्याख्या अपेक्षित। (10 अंक)  
दो सूक्तियों में से एक की संस्कृत व्याख्या अपेक्षित। (5 अंक)  
दो विवेचनात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित। (5 अंक)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

द्वितीय सेमेस्टर (संस्कृत)  
द्वितीय पत्र

Paper Code- BASA-202

भारतीय संस्कृति के मूल तत्व, व्याकरण, अनुवाद – द्वितीय

भारतीय संस्कृति के मूल तत्व

व्याकरण

अनुवाद

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम  
द्वितीय पत्र (द्वितीय सेमेस्टर)

भारतीय संस्कृति के मूल तत्व, व्याकरण, अनुवाद - द्वितीय

70 अंक

Paper Code- BASA-202

यूनिट-प्रथम - भारतीय संस्कृति के मूल तत्व व्याकरण अनुवाद - 25 अंक  
यूनिट-द्वितीय - व्याकरण - 25 अंक  
यूनिट-तृतीय - अनुवाद - 20 अंक

कुल योग - 70 अंक

अंक विभाजन -

यूनिट प्रथम -

(1) भारतीय संस्कृति के मूल तत्व - 25 अंक

5 लघूत्तरात्मक प्रश्न - प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)

दो निबन्धात्मक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर अभीष्ट। (10 अंक)

दो विषयों पर टिप्पणी पूछकर किसी एक का उत्तर अभीष्ट। (10 अंक)

यूनिट-द्वितीय

(2) संज्ञा प्रकरण हल् एवं विसर्ग संधि प्रकरण - 25 अंक

5 लघूत्तरात्मक प्रश्न - प्रति प्रश्न 1 अंक निर्धारित (5 अंक)

संज्ञा व हल् एवं विसर्ग संधि दोनों में से 10 सूत्र पूछकर 5 की सोदाहरण व्याख्या अपेक्षित।  
प्रति व्याख्या 2 अंक निश्चित। (10 अंक)

हल् एवं विसर्ग संधि में से 8 शब्दसिद्धि पूछकर 4 शब्दों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि।

प्रत्येक सिद्धि हेतु 2½ अंक निर्धारित। (10 अंक)

यूनिट-तृतीय 20 अंक

(3) अनुवाद

अनुवाद (संस्कृत से हिन्दी)

10 वाक्यों में से किन्हीं 5 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद। प्रत्येक वाक्य हेतु 2 अंक निर्धारित।  
(10 अंक)

शब्द एवं धातु रूप ज्ञान। (10 अंक)



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

द्वितीय सेमेस्टर (संस्कृत)

द्वितीय पत्र :

(भारतीय संस्कृति के तत्त्व, पद्य साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण-द्वितीय)

Paper Code- BASA-202

यूनिट-I भारतीय संस्कृति के मूल तत्व

- (i) वर्ण, आश्रम एवं संस्कार
- (ii) शिक्षा वैदिक काल से सातवीं शताब्दी तक
- (iii) लेखन-कला की उत्पत्ति
- (iv) भारतीय दर्शन की प्रमुख विचारधारायें
- (v) भारतीय संस्कृति का मानव कल्याण में योगदान

यूनिट-II व्याकरण

- (i) हल् संधि प्रकरण
- (ii) विसर्ग संधि प्रकरण

यूनिट- III अनुवाद

- (i) संस्कृत से हिन्दी अनुवाद
- (ii) शब्द एवं धातु रूप ज्ञान

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

तृतीय सेमेस्टर (संस्कृत)

प्रथम पत्र

(वैदिक साहित्य, गद्य साहित्य एवं व्याकरण)

Paper Code- BASA-301

वैदिक साहित्य

गद्य साहित्य

व्याकरण

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम पत्र – वैदिक साहित्य, गद्य साहित्य एवं व्याकरण– प्रथम

Paper Code- BASA-301

**इकाई-I**

(क) वैदिक साहित्य-

(1) ऋग्वेद के प्रमुख सूक्त

(i) अग्निसूक्त 1/1      (ii) वरुण सूक्त 1/25

(iii) इन्द्र सूक्त 2/12      (iv) क्षेत्रपति सूक्त 4/57

(2) सूक्त के मंत्रों का अनुवाद-

(3) देवताओं के चरित्र स्वरूप संबंधी प्रश्न

(ख) कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय प्रथम वल्ली)

**इकाई-II**

गद्य-साहित्य

शुकनासोपदेश (कादम्बरी-बाणभट्ट से)

अनुवाद एवं प्रश्न

**इकाई-III**

व्याकरण -लघु सिद्धान्त कौमुदी

(नामिक अजन्त प्रकरण)

निम्न शब्दों की रूपसिद्धि एवं इनमें प्रयुक्त सूत्रों का अर्थज्ञान-

राम, सर्व, हरि, रमा, मति, नदी, ज्ञान वारि



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

तृतीय सेमेस्टर (संस्कृत)  
द्वितीय पत्र

(नाटक, छंद, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास-प्रथम)

Paper Code- BASA-302

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

छंद

अनुवाद

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

तृतीय सेमेस्टर  
द्वितीय पत्र – नाटक, छंद, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास

Paper Code- BASA-302

इकाई-I – अभिज्ञान शाकुन्तलम्

(प्रथम चार अंक)

(i) श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या

(ii) सूक्तियां

(iii) काव्य एवं कवि परिचय

इकाई-II छंद –

छन्द (लक्षण एवं उदाहरण)

अनुष्टुप, आर्या, उपजाति, भुजंगप्रयात, वसन्ततिलका, शिखरिणी, मालिनी, शार्दूलविक्रीडित,  
इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, स्रगधरा, मन्दाक्रान्ता

इकाई-III अनुवाद – हिन्दी से संस्कृत।

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

चतुर्थ सेमेस्टर (संस्कृत)  
प्रथम पत्र  
(वैदिक साहित्य, गद्य साहित्य एवं व्याकरण—द्वितीय)

Paper Code- BASA-401

वैदिक साहित्य

वैदिक साहित्य का इतिहास

व्याकरण



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

चतुर्थ सेमेस्टर (संस्कृत)  
प्रथम पत्र

Paper Code- BASA-401

इकाई-I – वैदिक साहित्य

- (क) (i) विश्वेदेवा 8/58  
(ii) प्रजा पति सूक्त 10/121  
(iii) संज्ञान सूक्त 10/191  
सूक्तों के मंत्रों का अनुवाद एवं व्याख्या  
देवताओं के चरित्र स्वरूप संबंधी प्रश्न

(ख) ईशावास्योपनिषद्

मंत्रों का अनुवाद एवं प्रश्न

इकाई-II – वैदिक साहित्य का इतिहास  
वेद तथा प्रमुख ब्राह्मण ग्रंथों का सामान्य परिचय

इकाई-III – व्याकरण

(नामिक हलन्त प्रकरण)  
राजन्, भगवत्, विद्वस्, युष्मद्, अस्मद् और चतुर्

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

चतुर्थ सेमेस्टर (संस्कृत)  
द्वितीय पत्र

(नाटक, छंद, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास-द्वितीय)

Paper Code- BASA-402

- अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- संस्कृत साहित्य का इतिहास
- अलंकार

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

चतुर्थ सेमेस्टर (संस्कृत)

द्वितीय पत्र— नाटक, छंद, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास

Paper Code- BASA-402

इकाई—I – अभिज्ञान शाकुन्तलम् (पंचम, षष्ठ और सप्तम अंक)

- (i) श्लोकों का अनुवाद एवं व्याख्या
- (ii) सूक्तियाँ
- (iii) चरित्र चित्रण सम्बन्धी प्रश्न

इकाई—II – संस्कृत साहित्य का इतिहास

- (i) वीर काव्य रामायण तथा महाभारत
- (ii) महाकाव्य एवं काव्य (ऐतिहासिक काव्यों सहित)
- (iii) गीति काव्य
- (iv) गद्य काव्य (नाट्य सहित)
- (v) आधुनिक संस्कृत साहित्य (राजस्थान प्रांत के संदर्भ में)

इकाई—III – अलंकार – अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण

अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अप्रस्तुत प्रशंसा।



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

पंचम सेमेस्टर (संस्कृत)  
प्रथम पत्र  
(भारतीय दर्शन एवं व्याकरण)

Paper Code- BASA-501

- श्रीमद्भगवतगीता
- भारतीय दर्शन का परिचय  
तर्क संग्रह
- व्याकरण (तिड.न्त प्रकरण)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)  
पंचम सेमेस्टर (संस्कृत)  
प्रथम पत्र  
(भारतीय दर्शन एवं व्याकरण)

Paper Code- BASA-501

इकाई-I – श्रीमद् भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)

(i) श्लोकों की गूढ व्याख्या एवं प्रश्न

इकाई-II – भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय  
तर्क संग्रह (अन्नमभट्ट) पूर्वाद्ध  
व्याख्या एवं प्रश्न

इकाई-III – व्याकरण तिङन्त प्रकरण

(लघु सिद्धान्त कौमुदी के आधार पर)  
भू, अद्, गम्, एध्, पच् (पाँच लकारों में)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

पंचम सेमेस्टर (संस्कृत)  
द्वितीय पत्र  
(काव्य, धर्मशास्त्र एवं निबन्ध)  
Paper Code- BASA-502

- रघुवंशम् (षष्ठ सर्ग)
- महाभारत (विदुर नीति)
- निबन्ध रचना (संस्कृत भाषा)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

पंचम सेमेस्टर (संस्कृत)

द्वितीय पत्र

(काव्य, धर्मशास्त्र एवं निबन्ध)

Paper Code- BASA-502

इकाई-I – रघुवंशम् (षष्ठ सर्ग)

इन्दूमति स्वयंवर

(i) श्लोकों का अनुवाद एवं प्रश्न

इकाई-II – महाभारत (उद्योग पर्व, विदुर नीति- 34-35 अध्याय)

(i) श्लोकों का अनुवाद एवं प्रश्न

इकाई-III – निबन्ध रचना (संस्कृत भाषा)



एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

षष्ठ सेमेस्टर (संस्कृत)  
प्रथम पत्र  
(भारतीय दर्शन एवं व्याकरण)

Paper Code- BASA-601

– श्रीमद् भगवतगीता

– भारतीय दर्शन का परिचय  
तर्कसंग्रह

– व्याकरण (तिङन्त प्रकरण)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

षष्ठ सेमेस्टर (संस्कृत)  
प्रथम पत्र  
(भारतीय दर्शन एवं व्याकरण)

Paper Code- BASA-601

इकाई-I – श्रीमद् भगवद्गीता (तृतीय एवं चतुर्थ अध्याय)

(i) श्लोकों की गूढ व्याख्या एवं प्रश्न

इकाई-II – भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय  
तर्कसंग्रह (अन्नमभट्ट) उत्तरार्ध  
व्याख्या एवं प्रश्न

इकाई-III – व्याकरण तिङन्त प्रकरण

(लघु सिद्धान्त कौमुदी के आधार पर)  
भू, अद्, गम्, एध्, पच् (पाँच लकारों में)

एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. महाविद्यालय  
(स्वायत्तशासी)

षष्ठ सेमेस्टर (संस्कृत)  
द्वितीय पत्र  
(काव्य, धर्मशास्त्र एवं निबन्ध)

Paper Code- BASA-602

इकाई-I – रामायण (वाल्मीकि कृत)  
बालकाण्ड (प्रथम सर्ग)  
अनुवाद एवं प्रश्न

इकाई-II – इन्द्रविजय (नामधेय प्रकरण- पं. मधुसूदन ओझा)  
अनुवाद एवं प्रश्न

इकाई-III – मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय)  
अनुवाद एवं प्रश्न और टिप्पणियां