

**स्नातक प्रथम वर्ष**  
**प्रथम सेमेस्टर पाठ्यक्रम**  
**अनिवार्य विषय-सामान्य हिन्दी**  
**कला/वाणिज्य/विज्ञान संकाय**  
**Part-I Arts, Commerce and Science**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

प्रश्न पत्र में दो भाग होंगे (1) साहित्य खण्ड एवं (2) व्याकरण खण्ड।

साहित्य खण्ड 26 अंक का होगा जिसका विभाजन निम्न प्रकार से है-

1. खण्ड क एवं ख में से दो व्याख्याएं पूंजी जायेंगी (आंतरिक विकल्प देय)
2. खण्ड क एवं ख में से दो प्रश्न पूछे जायेंगे (आंतरिक विकल्प देय)
3. खण्ड ग व्याकरण खण्ड  
सेमेस्टर परीक्षा की समय अवधि - 3 घण्टे  
अधिकतम अंक - 50 अंक  
न्यूनतम अंक - 18 अंक

6×2= 12 अंक

7×2 = 14 अंक

=24 अंक

50 अंक

**खण्ड - क- गद्य भाग**

1. एक दुराशा - बाल मुकुन्द गुप्त - (व्यंग्य विनोद)
2. शिरीष के फूल - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - (ललित निबंध)
3. हरी-हरी दूब और लाचार क्रोध - कुबेरनाथ राय- (ललित निबंध)
4. इंस्पेक्टर मातादीन चांद पर - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
5. ब्रह्माण्ड को टटोलता सुपर जीनियस - दिनेश रावत (वैज्ञानिक निबंध)

**खण्ड-ख-पद्य भाग**

1. मैथिलीशरण गुप्त - भू लोक का गौरव
2. सुमित्रानन्दन पंत- बापू, प्रथम रश्मि
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - जागो फिर एक बार, तोडती पत्थर
4. रामधारी सिंह दिनकर - हिमालय के प्रति, बुद्धदेव (बौधिसत्त्व)
5. हरिवंशराय बच्चन- पथ की पहचान, लहरों में निमन्त्रण

**खण्ड-ग-व्याकरण भाग**

1. निबंध (शब्द सीमा-400)
2. पल्लवन
3. व्याकरण (उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची, विलोम शब्द, युग्म शब्द, वाक्य के लिये एक शब्द)
4. शब्द एवं वाक्य शुद्धि

**द्वितीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम**

**खण्ड-क-1 गद्य भाग**

1. सिस्तर का वास्ते - महादेवी वर्मा- (रेखाचित्र)
2. उजाले के मुसाहिब - विजयदान देथा (कहानी)
3. मैं और मैं - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर (रिपोर्ताज)
4. महाराजपुर से ग्वारीघाट (जबलपुर) - अमृतलाल वेगड़ (यात्रा वृतान्त)
5. बलवान से भिडंत - महात्मा गांधी (आत्मकथा)

**खण्ड-ख-1 पद्य भाग**

1. केदारनाथ अग्रवाल - जब जब मैंने उसको देखा, यह धरती है उस किसान की
2. सुभद्रा कुमारी चौहान- झांसी की रानी, प्रभु तुम मेरे मन की जानो
3. भवानी प्रसाद मिश्र - गीतफरोश, सतपुड़ा के घने जंगल
4. नागार्जुन - कालिदास के प्रति, प्रेत का बयान
5. ताराप्रकाश जोशी - आ रे आ बादल, प्राणों में यदि पाहुन हो

**खण्ड-ग- 1 व्याकरण भाग**

1. संक्षेपण
2. पत्र लेखन
3. मुहावरे एवं लोकोक्ति
4. पारिभाषिक शब्दावली